

**fabiola
maldonado**

cinematography
& postproduction

info@fabiolamaldonado.com
fabiolamaldonado.com

BARMER

Campus Coach

IT FRAUEN

**ANPACKEN
GEFRAGT**

**von Farbe
bis Emotion**

EDITORIAL

Magazin INITIATIV.

**PANORAMA
HOPFENJAHR**

**PORSCHE
MUSEUM**

Themenarrangements

IHR UND WIR

Zeitzeugen Kino

BARMER Campus Coach

Video Content Pieces

KATEGORIE

Bildungskommunikation

JAHR

2023–2024

KUNDE

BARMER

ZIEL UND AUFGABE

Die Studierenden durch kurze, unterhaltsame und prägnante Videos in ihrem Alltag unterstützen, um einen gesunden Lebensstil zu fördern und ihnen zu helfen, alltägliche Herausforderungen erfolgreich zu meistern.

TÄTIGKEIT

Konzeption, Regie, Schnitt und Color Grading

Wir sind IT Frauen

Vorbilder aus der Ostalb – ihre Wege in die IT

KATEGORIE

Branded Documentary (Dokumentarfilm)

JAHR

2021–2023

KUNDE

Kontaktstelle Frau und Beruf Ost-Württemberg

ZIEL UND AUFGABE

Weibliche Vorbilder der IT-Branche aus der Region sichtbar machen und durch ihre Biografien andere Frauen in der Berufs- oder Umorientierungsphase inspirieren und motivieren, um sich mit den Berufsbildern auseinanderzusetzen.

TÄTIGKEIT

Konzeption, Regie, Kamera, Schnitt und Color Grading.

Anpacken Gefragt

wenn Mütter in Männerberufen durchstarten

KATEGORIE

Branded Documentary (Dokumentarfilm)

JAHR

2021

KUNDE

a.l.s.o. e.V.

ZIEL UND AUFGABE

Den Projektpartnern und Geldgebern die Wirkung des Projekts AITA 2020 (Alleinerziehende in Teilzeit Ausbildung) anhand eines biografischen Beispiels eindrucksvoll vermitteln.

TÄTIGKEIT

Konzeption, Regie, Kamera, Schnitt und Color Grading

von Farbe bis Emotion

16 Lieblingsstücke neu gesehen

KATEGORIE

Bildungskommunikation

JAHR

2019

KUNDE

Staatsgalerie Stuttgart

ZIEL UND AUFGABE

Sechzehn narrative Kurzfilme gestalten, die sich jeweils auf ein Kunstwerk aus der Sammlung beziehen. Diese Filme machen das Kunstwerk sowohl kunst- und kulturgeschichtlich als auch formal für einen breiten Interessentenkreis zugänglich und vermitteln unterschiedliche Perspektiven und Interpretationen.

TÄTIGKEIT

Konzeption, Kamera, Schnitt und Color Grading.
In Zusammenarbeit mit Valentin Hennig.

Menschen im Fokus:

Fotografische Porträts für INITIATIV.

KATEGORIE

Editorial Fotografie

JAHR

2020-2021

KUNDE

RAWI Media – Magazin INITIATIV.

ZIEL UND AUFGABE

Visuelle Untermalung von journalistischen Beiträgen, um die Verbindung zwischen Text und Bild zu stärken und die Inhalte emotional ansprechend zu präsentieren.

TÄTIGKEIT

Fotografie

Dinorah Rodriguez, Model

Alexander Maier, OB von Göppingen

Felicitas Vogt, Pro Boxerin

Panorama Hopfenjahr

Den Lebenszyklus des Hopfens hautnah erleben

KATEGORIE

270° Panoramafilm

JAHR

2015

KUNDE

Hopfenbiergut – Museum am Konhaus Spalt

ZIEL UND AUFGABE

Den Museumsbesuchern durch eine immersive Erfahrung erlebbar machen, wie der Zyklus des Hopfenbaus den Rhythmus der Stadt Spalt und ihrer Bewohner prägt.

TÄTIGKEIT

Konzeption, Regie, Kamera und Schnitt.

Porsche Museum

Themenarrangements

KATEGORIE

Dokumentarfilm

JAHR

2009

KUNDE

Porsche Museum

ZIEL UND AUFGABE

Die Rennsportgeschichte von Porsche in unmittelbarer Nähe zu den Exponaten filmisch erlebbar machen und den Besuchern ein intensives, emotionales Erlebnis bieten. Durch die Kombination von historischem Filmmaterial und modernen visuellen Techniken wird eine Verbindung zwischen den Exponaten und ihrer Geschichte geschaffen, die die Faszination des Rennsports erlebbar macht und den Besucher tiefer in die Welt von Porsche eintauchen lässt.

TÄTIGKEIT

Schnitt und Color Grading

Ihr und Wir

Zeitzeugenkino

KATEGORIE

Dokumentarfilm

JAHR

2009

KUNDE

Haus der Geschichte Baden-Württemberg

ZIEL UND AUFGABE

Durch authentische Testimonials von Einheimischen und Menschen mit Fluchthintergrund sowie deren direkte Ansprache in die Kamera, die Dynamik von Identitätsbildung und Integration sichtbar machen und dabei eine emotionale sowie sachliche Verbindung schaffen, die Betroffene und ein breites Publikum gleichermaßen anspricht.

TÄTIGKEIT

Kamera und Schnitt

D&AD Awards 2010, »Yellow Pencil« in der Kategorie Environmental Design
